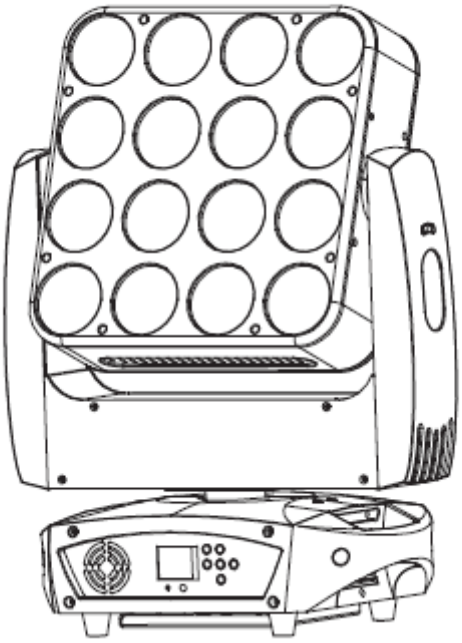
Illusion Dotz 4.4



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI 4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA 4
CARATTERISTICHE 5
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN 5
ISTRUZIONI GENERALI 5
PRECAUZIONI 5
MONTAGGIO 5
INSTALLAZIONE 7
MENÙ DI SISTEMA 9
FUNZIONAMENTO 21
FUNZIONAMENTO KLING-NET O ART-NET 23
12 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX 23
MODALITÀ DMX 14 CANALI 25
MODALITÀ DMX 59 CANALI 27
SCHEMA FOTOMETRICO 31
SCHEMA CURVA DIMMER 31
SOSTITUZIONE FUSIBILE 32
PULIZIA 32
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 32
SPECIFICHE 33
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente 34
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico 35

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Illusion Dotz 4.4 di ADJ Products, LLC. Ogni Illusion Dotz 4.4 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Illusion Dotz 4.4 è un'apparecchiatura DMX intelligente a testa mobile. Illusion Dotz 4.4 è un'unità a 12, 14 oppure 59 canali DMX. Può operare in tre modalità differenti: Show, Attivazione sonora o controllo DMX. Può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 32 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
    A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
    B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

CARATTERISTICHE

- Tre modalità compatibili con protocollo DMX-512 (12, 14 e 59 canali)
- RDMX - Consente di impostare l'indirizzo DMX da qualsiasi controller DMX
- 3 modalità di funzionamento: Master/Slave, Indipendente, Attivazione sonora.
- Compatibile con Kling-Net e Art-Net (soluzioni di controllo raccomandate: Arkaos Media Master Express, Media Master e LED Master, venduti separatamente).
- Microfono interno
- 5 impostazioni della curva dimmer
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain - vedere di seguito)
- Modifica e memorizzazione scene
- Rotazione 360°/ 540°
- Brandeggio 270°
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 3 apparecchiature a 120 V e 5 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.

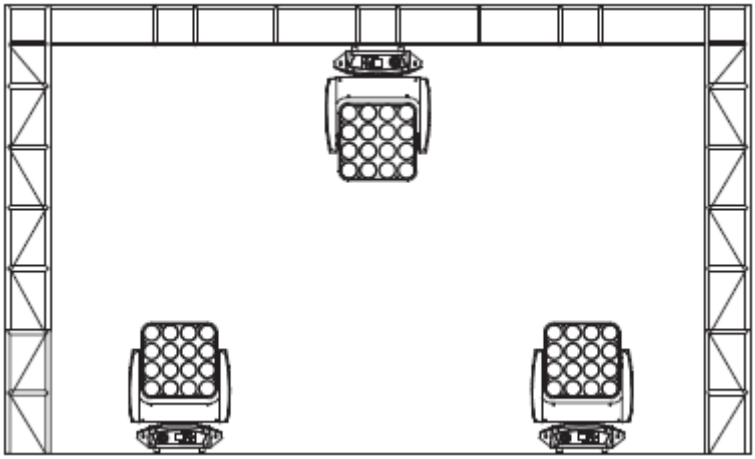
ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

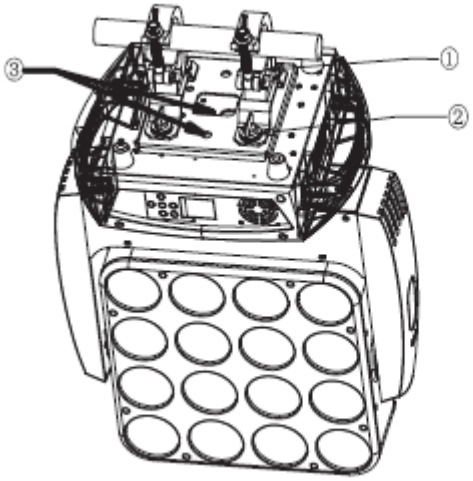
L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Illusion Dotz 4.4 può funzionare indifferentemente in due diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto oppure posizionato su una superficie piana. Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.



1) Morsetto
2) Bloccaggio rapido
3) Cavo di sicurezza

Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido della prima staffa Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore di Illusion Dotz 4.4. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Illusion Dotz 4.4 di ADJ è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

DMX-512: *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Illusion Dotz 4.4 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. È un'unità DMX a 12, 14 oppure 59 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

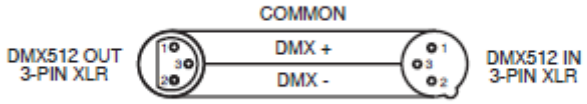


Figure 2

Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENÙ DI SISTEMA

Receive	Set Address	A001~AXXX		Impostazione indirizzo DMX
Modalità utente	User Mode	Standard Basic Extend User A User B User C		Modalità utente per modifica numeri canale
	Edit A Edit B Edit C	Max Channel PAN **:**		Modalità utente pre-impostate
Funzione	Status	Remote Add No DMX Status Pan Invert Tilt Invert Pan Degree Feedback Move. Spd Mic.Sens Stand By	ON/OFF Blackout/Hold/Auto/Sound ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 0~99% OFF, 01M~99M, 15M	Indirizzamento via DMX Funzionamento automatico in assenza DMX Rotazione inversa Brandeggio inverso Selezione gradi rotazione Interruttore interattivo movimento Selezione modalità movimento Sensibilità microfono Modalità stand by (sospensione)
	Fixture ID	Service PIN RDM PID Device IP Addr Ctrl IP Addr Universe	Password=XXX Xxxxxx Xxx.xxx.xxx.xxx Xxx.xxx.xxx.xxx xxx	Codice di servizio ”=050” Impostazione PID esclusivo RDM Impostazione indirizzo IP dispositivo Impostazione indirizzo IP dispositivo Numero porta
	Protocol Set	Kling-Net ArtNet		(Kling-Net predefinito)
	Net Switch	ON/OFF		Switch Ethernet
	Fan Set	Head Fan Base Fan	Auto High Low 50% 75% 95%	Selezione modalità velocità ventole
	LCD.Set	Backlight Flip Display Blocco tasti Disp. Flash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Tempo disattivazione display Capovolgi display 180° Blocco tasti Il display lampeggia in assenza di segnale
	Dim Curve	Standard, Stage, TV, Architectural, or Theatre.		
	Temp. C/F	Celsius Fahrenheit		Commutazione temperatura tra ℃/℉
	Init.Effect	PAN =XXX		Posizione iniziale effetto
	Disp.Set	Chan.Value Slave Set Auto.Pro Sound.Ctrl	PAN …… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	Il valore del canale viene visualizzato Scelta posizione ricezione slave Programma automatico Controllo musicale
	DFSE	ON/OFF		Ripristino impostazione di fabbrica

Informazione	Time.Info	Current Total Time Last Clear Timer PIN Clear Last		Tempo di accensione (ore) Tempo di funzionamento apparecchiatura (ore) Tempo dall'ultimo azzeramento (ore) Password Timer（Password=050） ON/OFF
	Temp. Info	Head Temp.		Temperatura interna della testa
	Error. Info	Pan,Tilt…..		Reimpostazione messaggio di errore
	Model. Info	XXXX		Informazioni modello lampade
	Software.V	1U01 V1.00…… 2U01 V1.00…… 3U01 V1.00…… **:**		Informazioni versione software di ciascun IC
Test	Reset.M	Pan&Tilt		Reimpostazione rotazione/brandeggio
	Test.Chan	PAN ……		Funzione di test
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX **:**		Regolazione della lampada
	Calibrate	-Password- PAN **:**		Calibrazione e regolazione effetti in posizione standard Password “050”
Programma	Select .Pro	Pro. Part 1 = Program 1 ~ 9 Program 1 Pro. Part 2 = Program 1 ~ 9 Program 2 Pro. Part 3 = Program 1 ~ 9 Program 3		Selezione programmi da eseguire
	Edit. Pro	Program 1 **:** Program 9	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Programma di prova Programma in loop Salvare ed uscire
	Edit.Sce	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,…… Tempo di fade Scene Time Input By Outside	Inserimento manuale scena Tempo di fade Scene Time Input scena da consolle esterna
	Sce.Input	XX~XX		Registrazione automatica scena

Al menù principale si accede premendo il pulsante MODE. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲), freccia in basso (▼), freccia a destra (►) o freccia a sinistra (◄) per scorrere attraverso il menù. Premere il pulsante ENTER per accedere al menù desiderato. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲), freccia in basso (▼), freccia a destra (►) o freccia a sinistra (◄) per scorrere attraverso i sottomenù. Premere il pulsante ENTER per confermare ogni selezione. È possibile uscire da qualsiasi menù e sottomenù premendo il pulsante MODE. Se dopo 10 secondi non viene premuto alcun pulsante, l'unità uscirà automaticamente dai menù. Nelle prossime pagine vengono spiegate le funzioni della struttura del menù descritta nelle pagine precedenti.

RECEIVE

SET ADDRESS - È possibile regolare l'indirizzo DMX desiderato tramite il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare “**Receive**” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “**Set Address**”; premere ENTER. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare l'indirizzo DMX.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare oppure il pulsante MODE per tornare al menù principale.

MODALITÀ UTENTE -

USER MODE -

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"User Mode"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"User Mode"**e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere attraverso le 3 modalità canale DMX.

Standard Mode - Modalità a 14 canali.

Basic Mode - Modalità a 12 canali.

Extended Mode - Modalità a 59 canali. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere attraverso le modalità Edit. Premere ENTER per selezionare una delle modalità Edit.

Edit A, B or C – Questa funzione consente all'utente di modificare le modalità utente personalizzate create con la funzione precedente.

Funzione -

REMOTE ADD - Con questa funzione è possibile regolare l'indirizzo DMX tramite controller esterno.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Remote Add"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario partire dall'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore "0".

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore "7".
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore "7" per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore "8" .
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

ESEMPIO: se si desidera che l'indirizzo sia 57, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede poi con l'impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "7" e il valore del canale 3 su "57". Attendere 20 secondi e l'indirizzo dell'unità cambierà in "57".

SECONDO ESEMPIO: se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. se si desidera che l'indirizzo sia 420, impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "8" e il valore del canale 3 su "164" (256 + 164 = 420).

No DMX status (Nessuno stato DMX) - Con questa funzione, in caso di perdita improvvisa del segnale DMX, l'unità eseguirà automaticamente una delle quattro modalità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"No DMX Status"** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **"Hold"** (ultima impostazione DMX), **"Close"** (oscuramento)**, "Music"** (attivazione sonora) oppure **"Auto"** (programma automatico); utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.

5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

PAN INVERT - Con questa funzione è possibile invertire la rotazione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Pan Invert"** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.

5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

TILT INVERT - Con questa funzione è possibile invertire il brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Tilt Invert"** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.

5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

PAN DEGREE - Con questa funzione è possibile cambiare la rotazione da 630° a 540°.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Pan Degree"** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **"540"** oppure **"630"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.

5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

FEEDBACK - Con questa funzione è possibile cambiare interattivamente il movimento di rotazione o brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.

3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Feedback"** e premere ENTER.

4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.

5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

MOVEMENT SPEED - Con questa funzione è possibile impostare la velocità di rotazione e di brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Move Speed"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Speed 1", "Speed 2", "Speed 3"** oppure **"Speed 4"** ; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

MIC SENS - Con questa funzione e possibile impostare la sensibilità del microfono. L'impostazione standard è 70%. È possibile regolare la sensibilità da 0% a 99%.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Mic Sensitivity"** e premere ENTER.
4. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare la sensibilità del microfono tra 0% e 99%.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

STAND BY - Questa funzione consente di disattivare i LED e i motorini in caso di assenza di segnale DMX per 15 minuti (pre-impostata). Una volta ricevuto il segnale DMX, l'apparecchiatura si ripristina automaticamente.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Status"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Stand By"** e premere ENTER.
4. verrà visualizzato **"15M"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare il periodo di sospensione da 01M a 99M oppure "Off" (disattivato)
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Fixture ID

SERVICE PIN - Con questa funzione è possibile inserire la password RDM per poter accedere e modificare il numero di ID RDM.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Fixture ID"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Service PIN"** e premere ENTER.
4. La **"Password"** è 050.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

RDM PID - RDM (Remote Device Management) è la gestione del dispositivo remoto. Questa funzione consente di controllare in remoto ogni caratteristica dell'apparecchiatura tramite un controller RDM. In questo modo le impostazioni manuali, come la regolazione dell'indirizzo DMX, non sono più necessarie. Particolarmente utile quando l'unità viene installata in area remota.

In questo sottomenù è possibile visualizzare il numero di ID RDM delle unità e regolarlo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Fixture ID"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"RDM PID"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "XXXXXX", che rappresenta l'ID RDM attuale delle unità.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

DEVICE IP ADDR - Con questa funzione è possibile impostare l'indirizzo IP del dispositivo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Fixture ID"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Device IP Addr"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "XXX XXX XXX XXX" che rappresenta l'indirizzo IP delle unità correnti.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

CTRL IP ADDR - Con questa funzione è possibile impostare l'indirizzo IP della console.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Fixture ID"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Ctrl IP Addr"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "XXX XXX XXX XXX" che rappresenta l'indirizzo IP delle unità correnti.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

UNIVERSE - Con questa funzione è possibile inserire il numero della porta.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Fixture ID"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Universe"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "XXX" che rappresenta l'indirizzo IP del dispositivo corrente.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Protocol Set

KLING-NET/ARTNET - Con questa funzione è possibile selezionare il software con il quale si controllerà l'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Protocol Set"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **"Kling-Net"** oppure **"ArtNet"** . Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per trovare il software desiderato e premere ENTER per selezionarlo.
4. Premere il pulsante MODE per uscire.

Net Switch

NET SWITCH - Questa funzione consente all'unità di ricevere il segnale Kling-Net/ArtNet.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Net Switch"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **"On"** oppure **"Off"**. Per attivare Net Switch utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per trovare "On" e premere ENTER per selezionarlo.
4. Premere il pulsante MODE per uscire.

Fan Set

HEAD FAN - Con questa funzione è possibile regolare la velocità delle ventole della testa.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Head Fan"** e premere ENTER.

2. Verrà visualizzato **"Auto Fan Speed"** (velocità automatica) (preimpostata)**, "Low Fan Speed"** (velocità minima) oppure **"High Fand Speed"** (velocità massima); utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
3. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

BASE FAN - Con questa funzione è possibile regolare la velocità delle ventole della base.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.

Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Base Fan"** e premere ENTER.

3. Verrà visualizzato **"Auto Fan Speed"** (velocità automatica) (preimpostata)**, "Low Fan Speed"** (velocità minima) oppure **"High Fand Speed"** (velocità massima); utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Impostazione LCD

BACKLIGHT - Questa funzione consente lo spegnimento del display LCD dopo 2-60 minuti. Utilizzarla per regolare il tempo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"LCD Set"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Backlight"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato**"05m"**(5 minuti); utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per regolare il tempo di spegnimento tra 02m e 60m oppure "Off" (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

FLIP DISPLAY - Con questa funzione è possibile ruotare (capovolgere) il display di 180 gradi.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"LCD Set"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Flip Display"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

KEY LOCK - Con questa funzione è possibile attivare il blocco tasti automaticamente dopo 15 secondi di inattività.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"LCD Set"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Key Lock"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

DISPFLASH - Questa funzione consente al display di lampeggiare in assenza di segnale DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"LCD Set"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"DispFlash"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Curva dimmer

DIM CURVE - Consente di selezionare una delle cinque curve dimmer disponibili. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 31.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Dim Curve"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **"Standard"**, **"Stage", "TV"**, "**Architectural**" oppure **"Theater"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Temperatura C/F

TEMP. C/F - Con questa funzione è possibile cambiare la visualizzazione della temperatura da gradi Celsius a Fahrenheit e vice versa.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Temp. C/F"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **"Celsius"** oppure **"Fahrenheit"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Effetto iniziale

INIT. EFFECT - In questo menù è possibile controllare la posizione dell'effetto iniziale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Function"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Init. Effect"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato "XXX" che rappresenta la posizione dell'effetto corrente.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

CHANNEL VALUE - Questa funzione consente di visualizzare il valore DMX di ciascun canale DMX che si sta utilizzando.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**DMX Value**" e premere ENTER.
3. Viene visualizzato un canale DMX. **Esempio:** Prisma, Ruota colore, Ruota gobo, ecc. Dopo aver trovato il canale DMX da controllare premere ENTER Una volta premuto ENTER, verrà visualizzato il valore DMX di quel canale.
4. Premere il pulsante MODE per uscire.

SLAVE SET - Questa funzione consente di impostare l'unità come Slave in una configurazione Master/Slave.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Slave Set**" e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Premere il pulsante ENTER per selezionare una delle tre opzioni oppure premere il pulsante MODE per uscire.

AUTO PROGRAM - Con questa funzione è possibile eseguire i programmi interni in modalità Stand Alone oppure Master/Slave. In modalità "Master" l'apparecchiatura invierà dati DMX alle altre unità collegate in cascata. In modalità "Stand alone" l'apparecchiatura funzionerà in singolo. Il programma per questa modalità viene selezionato nella sezione “Select program”
del menù di controllo. È possibile impostare il numero di passaggi sotto “Edit program”. È possibile modificare le singole scene sotto “Edit scenes”. Tramite questa funzione è possibile eseguire automaticamente le singole scene regolando i tempi di passaggio.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**Auto Program**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “Master” oppure “Alone”.
4. Premere il pulsante ENTER per effettuare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

SOUND CONTROL - Questa funzione consente di eseguire il programma interno in modalità Attivazione Sonora.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare “**Sound Control**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “Master” oppure “Alone”. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cambiare la modalità di funzionamento.
4. Premere il pulsante ENTER per effettuare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

RIPRISTINO IMPOSTAZIONI INIZIALI -

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **“DFSE”** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **“Off”** oppure **“On”**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE/ESC per uscire.

INFORMAZIONE

Time Information (l'informazione sul tempo è sempre rappresentata in ore)

CURRENT RUNNING TIME - Consente di controllare il tempo di esecuzione corrente delle unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **“Information”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **“Time Information”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **“Current”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“XXXX”** che rappresenta il tempo di esecuzione attuale.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

TOTAL RUNNING TIME - Consente di controllare il tempo di esecuzione totale delle unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Time Information"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**"Total Time"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"XXXX"** che rappresenta il tempo di esecuzione totale.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

LAST CLEAR - Consente di verificare quando è stato azzerato l'ultimo tempo di esecuzione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Time Information"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Last Clear"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"XXXX"** che rappresenta l'ultimo tempo di esecuzione.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

RUN PASSWORD - Visualizza la password del temporizzatore.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Time Information"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Timer Pin"** e premere ENTER.
4. Il **"Timer Pin"** è 050.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

CLEAR LAST - Consente di cancellare l'ultimo tempo di esecuzione dell'unità. Prima però è necessario inserire il **Timer PIN** . Vedere la sezione precedente.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Time Information"** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Clear Last"** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **"Off"** oppure **"On"**; utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

TEMPERATURE INFO - Consente di controllare la temperatura della testa mobile.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Temp. Info"** e premere ENTER.
3. Viene ora visualizzato **"Head Tem."**; premere ENTER.
4. Viene visualizzato **"XXX"** che rappresenta la temperatura attuale della testa mobile.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

ERROR INFO - In questo menù è possibile reimpostare il messaggio di errore.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Error Info"** e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per trovare il messaggio di errore che deve essere azzerato.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

MODEL INFO - In questo menù è possibile visualizzare le informazioni sul modello di lampade.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Model Info"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato **"XXXX"** che rappresenta l'informazione sul modello.
4. Premere MODE per uscire.

SOFTWARE VERSION - Consente di visualizzare la versione software di ciascun IC.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Information"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Software Version"** e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere ciascun IC e verificare la versione software.
4. Premere MODE per uscire. **TEST**

RESET MOTORS - Con questa funzione è possibile reimpostare i motori di rotazione e brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Test"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Reset Motor"** e premere ENTER.
3. Premere ENTER per reimpostare oppure MODE per uscire.

TEST CHANNEL - Consente di testare/correggere ogni funzione del canale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Test"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Test Channel"** e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere attraverso i vari canali.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

PANEL CTRL. - Con questa funzione è possibile regolare la lampada in modo semplice. Tutti gli effetti verranno cancellati, l'otturatore si aprirà e l'intensità in uscita sarà 100%. Con le singole funzioni è possibile focalizzare la luce su una superficie piana (una parete) e regolare con precisione la lampada.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Test"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Panel Ctrl."** e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scorrere attraverso le varie funzioni. Dopo aver trovato la funzione da regolare, premere ENTER.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

MENU' DI SISTEMA (continua)

CALIBRATION - Con questa funzione è possibile calibrare e regolare le ruote effetti nelle corrette posizioni. La password di calibrazione è 050.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Effect Adjust"** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare **"Calibration"** e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato "XXXX". La password è 050.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

PROGRAM - L'apparecchiatura viene fornita con un registratore DMX integrato che consente di installare programmi personalizzati e di richiamarli direttamente dal pannello di controllo dell'apparecchiatura. È possibile creare e memorizzare i programmi per mezzo del pannello di controllo dell'apparecchiatura o tramite un controller DMX esterno.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare **"Program"** e premere ENTER.
2. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per trovare ed accedere ad uno dei sottomenù di seguito.

Select Program – Questa funzione consente di selezionare uno dei dieci programmi integrati definiti dall'utente. Tale programma è accessibile in "Modalità Funzione" sotto "Program Run."

Edit program – Questa funzione consente all'utente di modificare i programmi integrati.

Edit Scene – Questa funzione consente di modificare o definire le scene correnti memorizzate nei programmi integrati, definiti dall'utente, utilizzati nel passaggio precedente.

Scene Input - Illusion Dotz 4.4 è caratterizzato da un registratore DMX integrato. È possibile trasmettere all'apparecchiatura scene programmate tramite un controller conforme DMX. Questa funzione consente di memorizzare le scene nella memoria integrata e
successivamente creare i programmi personalizzati.

FUNZIONAMENTO

Controllo Universale DMX: Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 come DMX Operator™ oppure Show Designer™ di Elation® per controllare i movimenti della testa, i colori RGB, il dimmer master, l'otturatore (strobo) e varie altre caratteristiche. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Illusion Dotz 4.4 ha modalità a 12, 14 e 59 canali. Vedere pagine 23-30 per le descrizioni dettagliate delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 7-8 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.

Per selezionare la modalità canale DMX desiderata seguire le istruzioni a pagina 11 e per impostare l'indirizzo DMX le istruzioni a pagina 10.

6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Stand-alone (Attivazione sonora o programma automatico): questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o tramite programma integrato.

PROGRAMMA AUTOMATICO:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Disp Set**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Auto Pro**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "Master" oppure "Alone". Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼), selezionare "Alone" e premere ENTER.

ATTIVAZIONE SONORA:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Disp Set**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Sound Ctrl.**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "Master" oppure "Alone". Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼), selezionare "Alone" e premere ENTER.

Funzionamento Master/Slave (Attivazione sonora o Programma automatico): questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità possono eseguire un programma integrato o funzionare in modalità di attivazione sonora. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità "Master", accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼)
fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Disp Set**" e premere ENTER.
4. Selezionare la modalità di esecuzione desiderata. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per selezionare "**Auto Pro**" oppure "**Sound Ctrl**" e premere ENTER per scegliere il programma desiderato.
5. Verrà visualizzato "**Master**" oppure "**Alone**". Utilizzando i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼), selezionare "**Master**" e premere ENTER.
6. Per le unità "Slave", accedere al menù principale e premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼)
fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
7. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Disp Set**" e premere ENTER.
8. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER.
9. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Selezionare l'impostazione Slave desiderata e premere ENTER.
10. Premere MODE per tornare al menù principale.

FUNZIONAMENTO KLING-NET O ART-NET

1. Attivare Net Switch utilizzando le istruzioni a pagina 15 sotto "**Net Switch**". Selezionare il software utilizzando le istruzioni a pagina 15 sotto "**Kling-Net/Artnet**".
2. Installare, sul proprio computer, uno dei software operativi raccomandati: Arkaos Media Master Express, Media Master Pro oppure LED Master (venduti separatamente).
3. Collegare i pannelli tramite cavo di rete diritto CAT 5.

Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, utilizzare il cavo di rete diritto RJ45.

4. Mappare le apparecchiature utilizzando Kling Net Mapper oppure Art-Net Mapper.
5. Controllare le apparecchiature utilizzando ArKaos oppure Art-Net. Per maggiori istruzioni, fare riferimento al Manuale utente del software di riproduzione media.

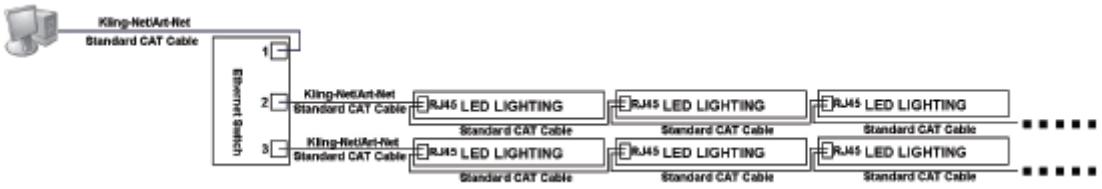
Nota: per un funzionamento più fluido, ArKaos Kling-Net necessita di una scheda Ethernet da 1 gigabit (1.000 mbps) e di un router di rete.

Metodo di installazione 1

Nota: non collegare in cascata più di 25 unità se collegate direttamente dal computer.
Se si desidera controllare più di 25 unità utilizzare un interruttore Ethernet.

Per il collegamento, è necessario utilizzare un cavo di rete diritto CAT 5.

Metodo di installazione 2



Nota:
1. l'interruttore Ethernet deve essere un interruttore Gigabit.
2. Non collegare in cascata più di 25 unità da una singola porta di rete dell'interruttore Ethernet.
3. È possibile utilizzare al massimo due porte di rete in uscita dell'interruttore Ethernet. In questo modo il sistema può controllare fino a 25 unità max.

Per il collegamento, è necessario utilizzare un cavo di rete diritto CAT 5.

12 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
3	0 - 255	TUTTI ROSSI 0% - 100%
4	0 - 255	TUTTI VERDI 0% - 100%
5	0 - 255	TUTTI BLU 0% - 100%
6	 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE E STROBOSCOPIO LED SPENTI LED ACCESI STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESI EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA LED ACCESI STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESI

12 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX (continua)		
7	0 - 255	DIMMER INTENSITÀ 0% - 100%
8		CURVE DIMMER
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	PALCOSCENICO
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITETTURALE
	81 - 100	TEATRO
	101 - 255	PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ
9		PROGRAMMI AUTOMATICI
	0 - 10	PROGRAMMA 1
	11 - 20	PROGRAMMA 2
	21 - 30	PROGRAMMA 3
	31 - 40	PROGRAMMA 4
	41 - 50	PROGRAMMA 5
	51 - 60	PROGRAMMA 6
	61 - 70	PROGRAMMA 7
	71 - 80	PROGRAMMA 8
	81 - 90	PROGRAMMA 9
	91 - 100	PROGRAMMA 10
	101 - 110	PROGRAMMA 11
	111 - 120	PROGRAMMA 12
	121 - 130	PROGRAMMA 13
	131 - 140	PROGRAMMA 14
	141 - 150	PROGRAMMA 15
	151 - 160	PROGRAMMA 16
	161 - 170	PROGRAMMA 17
	171 - 180	PROGRAMMA 18
	181 - 190	PROGRAMMA 19
	191 - 200	PROGRAMMA 20
	201 - 210	PROGRAMMA 21
	211 - 220	PROGRAMMA 22
	221 - 230	PROGRAMMA 23
	231 - 240	PROGRAMMA 24
	241 - 250	PROGRAMMA 25
	251 - 255	EFFETTO GRADIENTE
10	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE
11		VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	0 - 225	VELOCITÀ DA MAX A MIN.
	226 - 235	SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO
	246 - 255	NESSUNA FUNZIONE

12 CANALI - VALORI E FUNZIONI DMX (continua)		
12		ACCENSIONE/SPEGNIMENTO LAMPADA,
	0 - 79	REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI
	80 - 84	NORMALE
	85 - 96	REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI
	97 - 99	NESSUNA FUNZIONE
	100 - 119	REIMPOSTAZIONE ALTRI MOTORI
	120 - 139	PROGRAMMA INTERNO 1
	140 - 159	PROGRAMMA INTERNO 2
	160 - 179	PROGRAMMA INTERNO 3
	180 - 199	PROGRAMMA INTERNO 4
	200 - 219	PROGRAMMA INTERNO 5
	220 - 239	PROGRAMMA INTERNO 6
	240 - 255	PROGRAMMA INTERNO 7
		PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

MODALITÀ DMX 14 CANALI		
Canale	**Valore**	**Funzione**
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 255	TUTTI ROSSI 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI VERDI 0% - 100%
7	0 - 255	TUTTI BLU 0% - 100%
8		OTTURATORE E STROBOSCOPIO
	0 - 31	LED SPENTI
	32 - 63	LED ACCESI
	64 - 95	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	96 - 127	LED ACCESI
	128 - 159	EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA
	160 - 191	LED ACCESI
	192 - 223	STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE
	224 - 255	LED ACCESI
9	0 - 255	DIMMER INTENSITÀ 0% - 100%
10		CURVE DIMMER
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	PALCOSCENICO
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITETTURALE
	81 - 100	TEATRO
	101 - 255	PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ

MODALITÁ DMX A 14 CANALI (continua)		
11		PROGRAMMI AUTOMATICI
	0 - 10	PROGRAMMA 1
	11 - 20	PROGRAMMA 2
	21 - 30	PROGRAMMA 3
	31 - 40	PROGRAMMA 4
	71 - 80	PROGRAMMA 8
	81 - 90	PROGRAMMA 9
	91 - 100	PROGRAMMA 10
	101 - 110	PROGRAMMA 11
	111 - 120	PROGRAMMA 12
	121 - 130	PROGRAMMA 13
	131 - 140	PROGRAMMA 14
	141 - 150	PROGRAMMA 15
	151 - 160	PROGRAMMA 16
	161 - 170	PROGRAMMA 17
	171 - 180	PROGRAMMA 18
	181 - 190	PROGRAMMA 19
	191 - 200	PROGRAMMA 20
	201 - 210	PROGRAMMA 21
	211 - 220	PROGRAMMA 22
	221 - 230	PROGRAMMA 23
	231 - 240	PROGRAMMA 24
	241 - 250	PROGRAMMA 25
	251 - 255	EFFETTO GRADIENTE
12	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE
13		VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	0 - 225	VELOCITÀ DA MAX A MIN.
	226 - 235	SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO
	246 - 255	NESSUNA FUNZIONE
14		ACCENSIONE/SPEGNIMENTO LAMPADA,
	0 - 79	REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI
	80 - 84	NORMALE
	85 - 96	REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI
	97 - 99	NESSUNA FUNZIONE
	100 - 119	REIMPOSTAZIONE ALTRI MOTORI
	120 - 139	PROGRAMMA INTERNO 1
	140 - 159	PROGRAMMA INTERNO 2
	160 - 179	PROGRAMMA INTERNO 3
	180 - 199	PROGRAMMA INTERNO 4
	200 - 219	PROGRAMMA INTERNO 5
	220 - 239	PROGRAMMA INTERNO 6
	240 - 255	PROGRAMMA INTERNO 7
		PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

MODALITÀ DMX 59 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE A 8 bit:
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit:
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 255	ROSSO 1 0% - 100%
6	0 - 255	VERDE 1 0% - 100%
7	0 - 255	BLU 1 0% - 100%
8	0 - 255	ROSSO 2 0% - 100%
9	0 - 255	VERDE 2 0% - 100%
10	0 - 255	BLU 2 0% - 100%
11	0 - 255	ROSSO 3 0% - 100%
12	0 - 255	VERDE 3 0% - 100%
13	0 - 255	BLU 3 0% - 100%
14	0 - 255	ROSSO 4 0% - 100%
15	0 - 255	VERDE 4 0% - 100%
16	0 - 255	BLU 4 0% - 100%
17	0 - 255	ROSSO 5 0% - 100%
18	0 - 255	VERDE 5 0% - 100%
19	0 - 255	BLU 5 0% - 100%
20	0 - 255	ROSSO 6 0% - 100%
21	0 - 255	VERDE 6 0% - 100%
22	0 - 255	BLU 6 0% - 100%
23	0 - 255	ROSSO 7 0% - 100%
24	0 - 255	VERDE 7 0% - 100%
25	0 - 255	BLU 7 0% - 100%
26	0 - 255	ROSSO 8 0% - 100%

MODALITÁ DMX A 59 CANALI (continua)		
27	0 - 255	VERDE 8 0% - 100%
28	0 - 255	BLU 8 0% - 100%
29	0 - 255	ROSSO 9 0% - 100%
30	0 - 255	VERDE 9 0% - 100%
31	0 - 255	BLU 9 0% - 100%
32	0 - 255	ROSSO 10 0% - 100%
33	0 - 255	VERDE 10 0% - 100%
34	0 - 255	BLU 10 0% - 100%
35	0 - 255	ROSSO 11 0% - 100%
36	0 - 255	VERDE 11 0% - 100%
37	0 - 255	BLU 11 0% - 100%
38	0 - 255	ROSSO 12 0% - 100%
39	0 - 255	VERDE 12 0% - 100%
40	0 - 255	BLU 12 0% - 100%
41	0 - 255	ROSSO 13 0% - 100%
42	0 - 255	VERDE 13 0% - 100%
43	0 - 255	BLU 13 0% - 100%
44	0 - 255	ROSSO 14 0% - 100%
45	0 - 255	VERDE 14 0% - 100%
46	0 - 255	BLU 14 0% - 100%
47	0 - 255	ROSSO 15 0% - 100%
48	0 - 255	VERDE 15 0% - 100%
49	0 - 255	BLU 15 0% - 100%
50	0 - 255	ROSSO 16 0% - 100%
51	0 - 255	VERDE 16 0% - 100%
52	0 - 255	BLU 16 0% - 100%

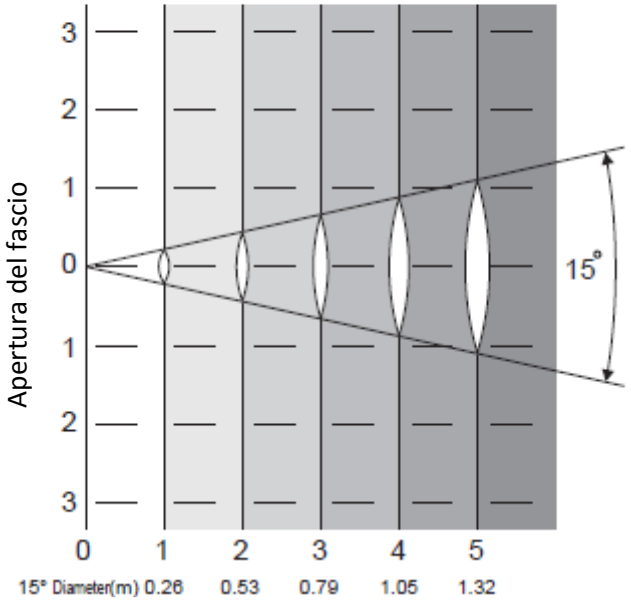
MODALITÁ DMX A 59 CANALI (continua)		
53		OTTURATORE E STROBOSCOPIO
	0 - 31	LED SPENTI
	32 - 63	LED ACCESI
	64 - 95	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	96 - 127	LED ACCESI
	128 - 159	EFFETTO IMPULSO IN SEQUENZA
	160 - 191	LED ACCESI
	192 - 223	STROBOSCOPIO CASUALE LENTO -
	224 - 255	VELOCE
		LED ACCESI
54	DIMMER	INTENSITÀ 0% - 100%
	0 - 255	
55		CURVE DIMMER
	0 - 20	STANDARD
	21 - 40	PALCOSCENICO
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITETTURALE
	81 - 100	TEATRO
	101 - 255	PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ
56		PROGRAMMI AUTOMATICI
	0 - 10	PROGRAMMA 1
	11 - 20	PROGRAMMA 2
	21 - 30	PROGRAMMA 3
	31 - 40	PROGRAMMA 4
	71 - 80	PROGRAMMA 8
	81 - 90	PROGRAMMA 9
	91 - 100	PROGRAMMA 10
	101 - 110	PROGRAMMA 11
	111 - 120	PROGRAMMA 12
	121 - 130	PROGRAMMA 13
	131 - 140	PROGRAMMA 14
	141 - 150	PROGRAMMA 15
	151 - 160	PROGRAMMA 16
	161 - 170	PROGRAMMA 17
	171 - 180	PROGRAMMA 18
	181 - 190	PROGRAMMA 19
	191 - 200	PROGRAMMA 20
	201 - 210	PROGRAMMA 21
	211 - 220	PROGRAMMA 22
	221 - 230	PROGRAMMA 23
	231 - 240	PROGRAMMA 24
	241 - 250	PROGRAMMA 25
	251 - 255	EFFETTO GRADIENTE
57	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA
		LENTA - VELOCE
58		VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	0 - 225	VELOCITÀ DA MAX A MIN.
	226 - 235	SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO
	246 - 255	NESSUNA FUNZIONE

MODALITÁ DMX A 59 CANALI (continua)		
59		ACCENSIONE/SPEGNIMENTO LAMPADA, REIMPOSTAZIONE E PROGRAMMI
	0 - 79	NORMALE
	80 - 84	REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI
	85 - 96	NESSUNA FUNZIONE
	97 - 99	REIMPOSTAZIONE ALTRI MOTORI
	100 - 119	PROGRAMMA INTERNO 1
	120 - 139	PROGRAMMA INTERNO 2
	140 - 159	PROGRAMMA INTERNO 3
	160 - 179	PROGRAMMA INTERNO 4
	180 - 199	PROGRAMMA INTERNO 5
	200 - 219	PROGRAMMA INTERNO 6
	220 - 239	PROGRAMMA INTERNO 7
	240 - 255	PROGRAMMA ATTIVAZIONE SONORA

SCHEMA FOTOMETRICO

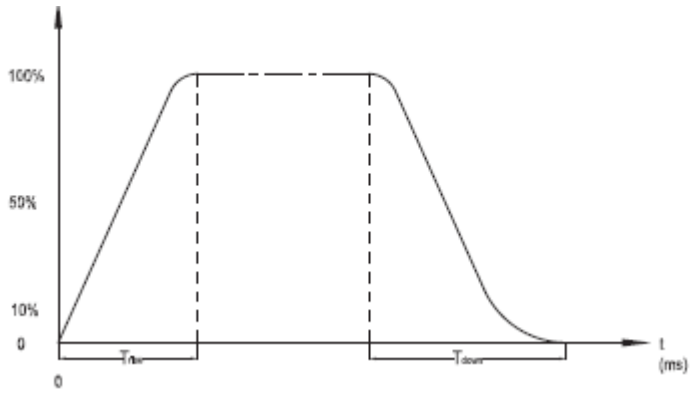
Intensity(LUX)

Red LEDs	9160	4090	2020	1280	832
Green LEDs	11610	4850	2480	1580	1036
Blue LEDs	16700	6730	3530	2060	1470
Full LEDs	47700	19200	9700	5410	3540



SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



Effetto rampa	0 255 0S (tempo di dissolvenza)		0 255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	**Tempo** di discesa (ms)	**Tempo** di salita (ms)	**Tempo** di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architetturale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Sostituzione fusibile: Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	**Illusion Dotz 4.4**
Tensione:	100~240 V - 50/60 Hz
LED:	16 LED COB RGB da 30 W
Assorbimento:	468 W
Cavo di alimentazione Daisy	collegamento massimo di 3 apparecchiature a 120V
Chain:	collegamento massimo di 5 apparecchiature a 220 V
Dimensioni:	(LxPxA) 16,5” x 6” x 15”
	mm. 414 x 153 x 376
Peso:	18 Libbre / 7,8 Kg.
Fusibile:	6,3 A
Ciclo di funzionamento:	
DMX:	3 modalità canale DMX: 12, 14 o 59 canali
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore elettronico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.*

Si prega di notare: *specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.*

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu